



Tokyo Solo  
 October 30, 2002  
 Metropolitan Festival Hall  
 Keith Jarrett (Piano)

# DANNY BOY

Keith Jarrett on >Tokyo solo <

Ravenhood Transcript  
[www.ravenhood.mono.net](http://www.ravenhood.mono.net)

Transcribed by Morten Ravn Hansen

FREELY

Chord progression for the first system: C7sus4 C7 FMA9 F9sus4 F9 Bbm6 BbMA9 Gm9 BbMMA7 Fadd9/A D9sus4 Dm9

Chord progression for the second system: 5 DbMA9(#11) C7sus4 C7 FMA9 F9sus4 F7(b9) Bbm6 Bbadd9 Gm9 BbM7

Chord progression for the third system: 8 A7+ D9sus4 D7(b9) DbMA7+ C9sus4 C7(b9) F/c C9sus4 Dm9 BbMA7(#4)

Chord progression for the fourth system: 11 Am7 Dm9 BbMA7 C7sus4 C7 A/c# Dmadd9 BbMA7(#4) Am7 G9sus4 C9sus4 (b5) C7

Chord progression for the fifth system: 14 F13 (#5) Bb6/9 B0 C6 A/c# Dmadd9 G7(#11) G#0 Am7 Dm11 DbMA9(#11) C7sus4 C7

17 F/c Eb<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> Eb<sup>9</sup> Ab+ (b) Ab<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> A7(b<sup>9</sup>) Db<sup>9</sup>/s (MA<sup>7</sup>) F<sup>7</sup>/c BbM<sup>7</sup> DbMMA<sup>7</sup>

20 Cm<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> Bb7(b<sup>9</sup>) BbM<sup>7</sup> Eb<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> Eb7(b<sup>9</sup>)

22 AbM<sup>7</sup> EbM<sup>11</sup> Ab<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> (b<sup>9</sup>) DbMMA<sup>7</sup> DbM<sup>7</sup> F/c BbM<sup>7</sup> DbM<sup>11</sup>

24 C<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> C7 F<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> F7(b<sup>9</sup>) Bb<sup>9</sup> Eb7sus<sup>4</sup> Eb7(b<sup>9</sup>) Abadd<sup>9</sup> C<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>9</sup>

26 Dm<sup>9</sup> FMA<sup>7</sup>/A Bbadd<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Dmadd<sup>9</sup> BbMA<sup>9</sup> C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> (b) Dmadd<sup>9</sup> BbMA<sup>7</sup>(#4) Am<sup>7</sup>

29 G<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> G7(#11) C<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> C7 (sus4)(b) F<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> Bb<sup>9</sup> Bb BbM<sup>7</sup> E7(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> A7(#4)

32  $Dm^{add9}$   $G$   $D\flat 7/A\flat$   $A\flat 7$   $Dm^{11}$   $G^{13}$   $C^{\flat} sus^4$  (3)

34  $E\flat^{\flat} sus^4$   $F/c$   $C$   $C sus^4$   $C^{\flat 6}$  (3)

36  $B\flat 7(\flat 5)$   $B\flat m^{\flat 9}$  (3)  $F^{add9}/A$   $Dm^{11}$

38  $B\flat 7(\flat 9)$   $B\flat m^{\flat 9}$   $E\flat^{\flat} sus^4$   $E\flat 7$  (3)  $F/c$  (3)  $A\flat^{add9}$

40  $A\flat 7(\flat 9)$   $Gm^{11}$   $A\flat^{add9}$   $B\flat m^{\flat 9}(\flat 4)$   $A\flat m^{\flat 9}$   $B\flat m^{\flat 9}$   $E\flat m^{\flat 7}$   $D\flat m^{\flat 7}(\flat 5)$

42  $C^{\flat} sus^4$   $B\flat m^{\flat 7}(\flat 5)$   $E7(\flat 9)$   $Dm^{\flat 7}(A\flat 7)$   $Fm^{\flat 7}$   $E\flat m^{\flat 7}$   $A\flat^{13}$   $Gm^{\flat 7}(\flat 9)$   $B\flat m^{\flat 9}$   $C/F sus^4$   $A7(\flat^{13})$

44 CMA7/sus4 G7ALT C7sus4 (b13/9) (13) F13/sus4 D/F A/F

46 Bbm6 Bb6/9 Bm7(b9) E7(#11) Am7 A/c# Dmadds

48 G9sus4 G7 Bbm7 Am7 Dm7 G9sus4 G7 C7sus4 C7

51 F Bbadds Cb A7/c#

53 Dm11 F7sus4 F7 Bbadds 3 Am7 Gm7 C9sus4 C7

55 Bb/F F -/A Bb F